

Drs. A. J. M. van Eijk

TS. Nguyễn Thu Hương

Literature *in* Projects

Wolters-Noordhoff-Longman Groningen

Voorwoord

In dit literatuurboek voor leerlingen in de bovenbouw havo en vwo is gekozen voor een projectmatige aanpak. De zes projecten behandelen aspecten van Engeland, Ierland en de Verenigde Staten die zowel in de geschiedenis als in de literatuur van die landen een belangrijke rol hebben gespeeld. Daarom wordt ieder project ingeleid door een beknopt historisch en literair overzicht.

Tijdens het werken met experimentele versies van het materiaal bleek hoezeer de betrokkenheid van de leerlingen en hun waardering voor de literatuur door deze benadering werden vergroot. Verreweg de meeste leerlingen gaven de voorkeur aan het uitdiepen van een belangrijk en interessant onderwerp boven een fragmentarische behandeling van de gehele geschiedenis van de Engelse literatuur.

Bij ieder project is gebruik gemaakt van literaire werken uit verschillende perioden. De projecten worden verder gekenmerkt door een grote variatie aan genres, invalshoeken en literaire technieken. Daarnaast zijn terwille van de afwisseling ook songs en niet-literaire werken opgenomen, zoals toespraken, waaronder die van Martin Luther King. Wat betreft de romans en toneelstukken is gekozen voor langere en/of meerdere fragmenten. Op die manier wordt de leerlingen de gelegenheid gegeven om verbanden te leggen tussen fragmenten onderling, maar krijgen ze ook een betere indruk van werken die ze zelfstandig zouden willen lezen. Doordat veel teksten worden aangeboden kunnen docenten een eigen keuze maken van te behandelen werken.

Om het leesgemak te bevorderen zijn woordverklaringen in de marge opgenomen en zijn veel teksten op de bijbehorende geluidscassettes opgenomen. Bovendien zijn bij ieder werk notities over de auteur en zijn werk opgenomen.

Door de opzet van LITERATURE IN PROJECTS worden de leerlingen gemotiveerd om voor de boekenlijst meerdere boeken te lezen die met hetzelfde onderwerp te maken hebben. Ieder project wordt afgerond met een lijst 'Suggestions for Further Reading' waarmee de leerlingen in overleg met hun docent een keuze kunnen maken voor zelfstandig te lezen boeken voor de boekenlijst.

Tenslotte een woord van dank aan mijn vakcollega's en leerlingen voor hun meningen en suggesties die mede hebben geleid tot de uiteindelijke versie van dit boek.

januari 1990

A. J. M. van Eijk

Inhoud

1 A Class Society

- Introduction 10
Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales* 12
William Shakespeare *As You Like it* 16
William Blake *The Chimney Sweeper* 20
Jane Austen *Emma* 22
Robert Barnabas Brough *My Lord Tomnoddy* 28
D. H. Lawrence *How Beastly the Bourgeois Is* 30
John Osborne *Look Back in Anger* 32
Alan Sillitoe *The Disgrace of Jim Scarfedale* 39
Philip Larkin *The Whitsun Weddings* 50

2 The American Soldier

- Introduction 56
Abraham Lincoln *The Gettysburg Address* 58
Stephen Crane *Do Not Weep, Maiden, for War Is Kind* 60
Alan Seeger *I Have a Rendezvous with Death* 61
E. E. Cummings *i sing of Olaf glad and big* 62
Ernest Hemingway *A Farewell to Arms* 64
Randall Jarrell *The Death of the Ball Turret Gunner* 74
Richard Eberhart *The Fury of Aerial Bombardment* 75
Joseph Heller *Catch-22* 76
Bob Dylan *Masters of War* 82
William Timothy O'Brien *Going after Cacciato* 84
Barry Sadler *The Ballad of the Green Berets* 91
Billy Joel *Goodnight Saigon* 92

3 The Troubles

- Introduction 98
Sean O'Casey *The Plough and the Stars* 100
William Butler Yeats *Easter 1916* 108
James Joyce *A Portrait of the Artist as a Young Man* 110
John Harold Hewitt *The Green Shoot* 120
Seamus Heaney *Casualty* 122
U2 *Sunday, Bloody Sunday* 126

4 Science and Technology

- Introduction 130
Jonathan Swift *Gulliver's Travels* 131
William Wordsworth *Steamboats, Viaducts and Railways* 135
Charles Dickens *Hard Times* 137
H.G. Wells *The War of the Worlds* 142
D.H. Lawrence *The Triumph of the Machine* 147
Aldous Huxley *Brave New World* 149
Edwin Muir *The Horses* 158
Anthony Burgess *A Clockwork Orange* 159
Sting *We Work the Black Seam* 164

5 Black Americans

- Introduction 170
Phyllis Wheatley *On Being Brought from Africa to America* 172
Frederick Douglass *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* 173
Thomas R. Dew *The Pro-Slavery Argument* 176
Harriet Beecher Stowe *Uncle Tom's Cabin* 178
Anonymous *Go Down, Moses* 182
Anonymous *Pick a Bale o' Cotton* 183
Mark Twain *The Adventures of Huckleberry Finn* 184
William Edward Burghart DuBois *The Souls of Black Folk* 189
Langston Hughes *As I Grew Older* 190
Paul Laurence Dunbar *Sympathy* 192
Claude McKay *Outcast* 193
Sterling A. Brown *Southern Cop* 194
Richard Wright *Native Son* 195
Richard Wright *Between the World and Me* 201
Langston Hughes *Temptation* 203
Martin Luther King *I Have a Dream* 205
James Baldwin *Blues for Mr Charlie* 207

6 The British Empire

- Introduction 214
William Shakespeare *The Tempest* 216
Daniel Defoe *Robinson Crusoe* 218
James Thomson *Rule Britannia* 222
Rudyard Kipling *The White Man's Burden* 223
E.M. Forster *A Passage to India* 226
Anonymous 'Spartacus' *The Awakening* 232
George Orwell *Shooting an Elephant* 233