

806.023.04
H.U. - 17

HỮU NGỌC

**LĂNG ĐU
TRONG VĂN HÓA
VIỆT NAM ③**

[Dành cho lứa tuổi 16+]

**VĂN HÓA - BẢN SẮC DÂN TỘC
VĂN HỌC - NGHỆ THUẬT**

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

MỤC LỤC

VĂN HÓA

- Văn hóa là gì? - **5**
- Văn minh và văn hóa - **7**
- Thắc mắc về *văn minh* - **10**
- Cú sốc văn hóa - **13**
- Văn hóa và chiến tranh văn hóa - **16**
- Đô thị: truyền thống địa phương và
số phận toàn cầu hóa - **19**
- Văn hóa và thầy thuốc - **22**
- Món quà văn hóa - **25**
- Làm đẹp và văn hóa - **27**
- Những giá trị châu Á - **30**
- Du khách phương Tây tìm gì ở châu Á? - **34**
- Một số từ xuất hiện trong thập niên 1990 - 2000 - **36**
- Văn hóa thế kỉ 21? - **39**
- Giao lưu văn hóa Đông Tây, cái nhìn của hôm nay - **42**
- Lại bàn về Đông và Tây - **51**
- Giao thoa văn hóa Đông Tây - **54**
- Kết hợp những giá trị văn hóa Đông Tây - **57**
- Đông và Tây - hai nhà thơ của số mệnh
và kiếp người gặp nhau - **59**
- Gặp gỡ văn hóa phương Tây - **62**

Giấc mộng đêm hè ở Hà Nội - **65**

Kịch Nô đến Hà Nội - **68**

Sợi dây vô hình Đông - Tây - **71**

Giao thoa văn hóa - **74**

Tết đến rồi, hãy cười lên! - **76**

BẢN SẮC DÂN TỘC

Biết mình - **81**

Một cuốn sử thuộc loại "sách bán chạy" (best-seller) - **85**

Biết thấy nét đẹp Việt Nam - **88**

Đừng đánh mất mình - **90**

Tính cách Việt - **92**

Con người và hàng hóa có chất lượng cao - **96**

Tính cộng đồng của người Việt - **99**

Đôi điều về văn hóa Việt Nam - **109**

Tim hiểu cội nguồn - **115**

Thanh niên phát hiện cội nguồn - **117**

"Tất cả mọi truyền thống đều là thay đổi" - **120**

Văn hóa dân gian và bản sắc dân tộc - **122**

Sơn và bản sắc dân tộc - **125**

Nhà nhân văn tiêu biểu của Việt Nam - **127**

Văn hóa dưỡng sinh "Nguyễn Khắc Viện" - **129**

Văn hóa truyền thống - **132**

- Văn hóa truyền thống - Truyền thống và hiện đại - **134**
Giáo dục tính dân tộc - **138**
Nhân một lớp tập huấn văn hóa - **140**
Từ một tấm lòng - **143**
Chiếc áo dài - một thách thức đối với cụ Khổng - **146**
Thể thao và dân tộc - **149**
Bảo tồn *bản sắc* khi định cư ở nước ngoài - **152**
Hồn quê dọn dọn - **155**
Sáng kiến hay của Bảo tàng Dân tộc học - **160**
Nhân một bức thư - **162**
Văn hóa Việt Nam thời "Tây" sang (1884 - 1886) - **164**
Trước ngưỡng cửa thế kỉ mới:
Việt Nam và "sốc văn hóa" - **167**
Chế độ thực dân và tiếp biến văn hóa - **173**
Những người hút thuốc phiện - **176**
Bên kia chủ nghĩa thực dân - **180**
Đối thoại giữa các nền văn minh
dưới góc độ tiếp biến văn hóa ở Việt Nam - **183**
Tấn trò đời và Việt Nam - **196**
Trả lời phỏng vấn - **199**
Tiếp biến văn hóa Đông Tây: Cái "ta" và cái "tôi" - **202**
Duyên nợ Việt - Pháp - **205**
Trao đổi về sự tiếp biến văn hóa
của một số trí thức tuổi trên 70 - **208**
Kịch Lộ địch (Le Cid) trên sân khấu hát bội Bình Định - **211**
Bản sắc dân tộc và toàn cầu hóa - **214**
Nhu cầu thị trường qua dân tộc học - **218**
Nhà dân tộc học Tarzan - **220**

- Thầy Hãn - **223**
Nhà Việt Nam học tận tụy Boudarel - **227**
Những nhà khoa học nữ Việt Nam - **231**

VĂN HỌC

- Phác thảo chân dung Dương Quảng Hàm
- Nho sĩ hiện đại yêu nước - **237**
Một pho sách 200 tuổi tái sinh - **251**
Thế kỉ 21 có cần đến thơ nữa không? - **254**
Ngâm thơ chống stress - **257**
Thơ và người cao tuổi - **259**
Mấy vản thơ Hán - **262**
Thơ Đường - **265**
Thơ châu Á ở Thành phố Ánh sáng - **268**
Giã từ năm cũ - **271**
Nhân 200 năm *Kiều* - **275**
Phải chăng *Truyện Kiều* chỉ là một bản sao “dịch”? - **278**
Nàng *Kiều* lại tái sinh - **284**
Nàng *Kiều* dưới con mắt một người phương Tây - **287**
Thanh niên với *Truyện Kiều* - **291**
Tản Đà và Lưu Thoa - **294**
Ô kia, cái ô - **297**
Chí Phèo và A.Q. - **302**
1000 bài báo - **305**
Về chủ đề *Thiên Thai* - **308**
Tri Tân lần giờ - **310**
Một dịch giả, một thế hệ trí thức - **313**
Kể chuyện một ngành nghệ thuật - **316**

- Người mẹ và con rắn - **319**
Từ tiếng mẹ đẻ đến đa ngữ - **322**
Học tiếng Anh trong thời đại toàn cầu hóa - **325**
Trao đổi về học tiếng Anh ở Việt Nam - **330**
Chuyện phiếm về ngoại ngữ - **333**
Đối thoại về ngôn ngữ - **336**
Hồ lớn ngôn ngữ - **340**

NGHỆ THUẬT

- Đẹp - **345**
Vang bóng tranh Hàng Trống - **348**
Triết lí một vở tuồng cổ
(Trao đổi với tác giả sân khấu Trần Vương) - **351**
Mười ba làng rối nước sông Hồng - **353**
Nghĩ về trường Cao đẳng Mĩ thuật Đông Dương - **356**
Tardieu cha và Tardieu con - **361**
Từ nhà Nho yêu nước đến người mở đường
hội họa hiện đại Việt Nam thế kỉ 20 - **364**
Chuyện trò với một nghệ sĩ gốm Pháp - **369**
Nhớ anh Nguyễn Đỗ Cung - **372**
Hội họa: Tranh hiện thực hay tranh trừu tượng! - **375**
Đem chuông đi đấm... - **379**
Từ truyền thống đến *Installation* - **382**
Quán Con Sáo và sắp đặt - **386**
Từ Hi Lạp đến Việt Nam - **389**
Nhóm kiến trúc sư trẻ "1+1>1" - **392**
Tản mạn về ca hát - **395**

Con người của hai dòng nhạc (*Nhớ lại một cuộc gặp*

nhạc sĩ quá cố Nguyễn Xuân Khoát) - **397**

Truyền thống nhiếp ảnh Việt Nam - **400**

Sadoul và điện ảnh Việt Nam - **404**

Từ trẻ chăn trâu đến nghệ sĩ quốc tế - **407**

Dao hai lưỡi - **411**

Ý kiến của một người xem phim - **414**

Tính thời sự của một bài báo

viết cách đây 70 năm - **417**

Phụ lục

MỘT Thoáng VĂN HÓA NƯỚC NGOÀI

Sức truyền cảm của thơ Đường - **423**

Cảm nghĩ về văn hóa Nhật Bản - **431**

Đôi nét văn hóa Lào - **435**

Lang thang như đám mây trời - **438**

Anh em Grimm và truyện cổ dân gian Đức - **441**

Tìm hiểu tâm tính Thụy Điển - **445**

Đôi điều về Andersen và Đan Mạch - **452**

Kí ức Ba Tư - **455**

Tính cách dân tộc và văn hóa Mĩ

qua diễn biến lịch sử - **458**

Lời bạt 1

Hữu Ngọc - Trầm càng già càng thơm - **466**

Lời bạt 2

Người bạn đồng hành thú vị

trong chuyến lãng du - **469**