

TIMOTHY CORRIGAN

---

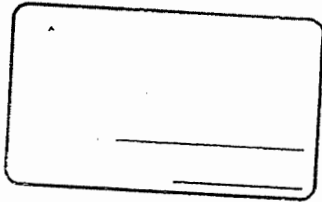
ĐIÊN ANH  
& VĂN HỌC

---

DẪN LUẬN VÀ NGHIÊN CỨU

---

*Những người dịch:* NGUYỄN THU HÀ  
TRẦN PHƯƠNG HOÀNG  
HUYỀN VŨ  
TRẦN LÊ MINH  
MINH LÊ



# Mục Lục

DẪN NHẬP	7
PHẦN I:	
ĐIỆN ẢNH VÀ VĂN HỌC TRONG NHỮNG TƯ TƯỞNG ĐỐI LẬP CỦA LỊCH SỬ	13
1. Thời tiền sử của điện ảnh và văn học	15
2. Chuyển thể từ văn học sang điện ảnh từ điện ảnh và văn học tiền cổ điển đến hình thái cổ điển, 1895 - 1925	23
3. Thử nghiệm và mở rộng giá trị của điện ảnh và văn học, 1915 - 1940	36
4. Những cây bút, sách báo giạt gân và cuộc khủng hoảng thế giới, 1940 - 1960	52
5. Điện ảnh hàn lâm và sàn diễn quốc tế, 1960 - 1980	71
6. Sách vở và điện ảnh như một hệ thống truyền thông đa phương tiện	85
7. Chủ đề, tự sự và những yếu tố của phong cách	98
8. Thể loại và những định danh khác	112
PHẦN III: CÁC TÀI LIỆU VÀ CUỘC TRANH LUẬN CHỦ CHỐT	121
9. Các quan điểm lịch sử	123
10. Các quan điểm và phương pháp thịnh hành danh mục tài liệu tham khảo	340
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	501