

MORTIMER J. ADLER
CHARLES VAN DOREN

ĐỌC SÁCH NHƯ MỘT NGHỆ THUẬT

How to read a book

Hải Nhi
dịch

Nhà xuất bản Lao động – Xã hội
2008

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	9
-------------	---

Phần 1. Các phương diện đọc sách

1. Đọc sách và nghệ thuật đọc sách	13
2. Các cấp độ đọc	22
3. Cấp độ đọc đầu tiên – Đọc sơ cấp	27
4. Cấp độ đọc thứ hai – Đọc kiểm soát	32
5. Cách trở thành một độc giả yêu cầu cao	45

Phần 2. Cấp độ đọc thứ ba - Đọc phân tích

6. Phân loại một cuốn sách	59
7. “Chụp X-quang” một cuốn sách	71
8. Thống nhất các thuật ngữ với tác giả	85
9. Xác định thông điệp của tác giả	100
10. Đưa ra những lời phê bình hợp lý	117
11. Đồng ý hay bất đồng với tác giả	126
12. Những phương tiện trợ giúp việc đọc	137

Phần 3. Tiếp cận những chủ đề sách khác nhau

13. Cách đọc sách thực hành	157
14. Cách đọc tác phẩm văn học giả tưởng	166
15. Những gợi ý khi đọc truyện, kịch và thơ	175
16. Cách đọc sách lịch sử	192
17. Cách đọc sách khoa học và sách toán	210
18. Cách đọc sách triết học	220
19. Cách đọc sách khoa học xã hội	243

Phần 4. Mục đích cao nhất của việc đọc sách

20. Cấp độ đọc thứ tư – Đọc đồng chủ đề	253
21. Đọc sách và sự phát triển trí tuệ	278